B-H-M.DK

BRENDERUP HØJSKOLES
MUSIKFORENING

PROGRAM 2026-2027

BRENDERUP HØJSKOLES MUSIKFORENING 2026-2027

I musikforeningen er vi rigtig glade for igen at kunne præsentere et musikprogram, der rummer en række meget forskellige koncerter, som kun har det til fælles, at vi tror på, at de kan give koncertgæsterne nogle gode oplevelser, som overrasker og begejstrer.

Vi er med i Det Danske Rock Akademi's projekt 100x100, som har til formål at få den levende musik tilbage til lokalmiljøerne og ud på de små spillesteder, hvor den også hører hjemme og skaber glæde og fællesskab. De af vores koncerter, som indgår i dette projekt, er markeret med dette logo:

Vi er ligeledes med i Trio's projekt Tiny City Jazz, som omfatter 5 landsbyer i Lillebælt-området. Også her er målet at bringe den gode (jazz-)musik ud i områder, hvor den ellers sjældent forekommer. De af vores koncerter, som indgår i dette projekt, er markeret med dette logo:

Vi har i skrivende stund (efterår 26) lidt udfordringer med vores hjemmeside **www.b-h-m.dk**, men den viser dig frem til **billetsalg.dk**, hvor du kan købe billetter til koncerterne. Her har du også – når du køber billet - mulighed for at blive medlem af musikforeningen, og som noget nyt kommer medlemskabet til at gælde i 12 måneder fra købsdatoen. Nuværende medlemmer får direkte besked om den nye ordning.

Vi opfordrer alle til at abonnere på vores nyhedsbrev, så man løbende kan følge med i aktiviteterne, og skulle der ske ændringer i planerne, vil det fremgå af vores hjemmeside. Du kan også købe billetter, når du handler i BrenderupHus – eller ved indgangen.

Der skal igen lyde en stor tak til vores sponsorer (se bagsiden) - kultur koster penge, så det er fint, at vi kan hjælpe hinanden.

Brenderup Højskoles Musikforening

SONIC SALIVA

FREDAG D. 11/9 2026 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

TRIO

Priser	
Medlemmer	150,-
Ikke medlemmer	190,-
Unge	95,-

Sonic Saliva er et næsten nyt band dannet af blues- og soulmaestroerne Richard Farrell og Fabian Vang-Lauridsen. På kort tid har de konsolideret sig på den danske bluesscene som et bundsolidt band med en dugfrisk udgivelse i bagagen.

Selvom indflydelsen fra gammel soul- og bluesmusik er stærk og klar, skinner deres individualitet tydeligt igennem og spytter en følelsesladet lyd ud, der hverken føles forældet eller fuld af klicheer.

Med en af de mest unikke stemmer på scenen, stramme grooves kombineret med omhyggeligt udformede melodier og stor guitarbeherskelse vil de levere et show som både bluesentusiaster og deres hipster børn vil synes er fedt.

Sammen har medlemmerne af bandet vundet og været nomineret til utallige priser, DMA's og Grammys osv.

BESKIDT SOUL OG BLUESY MELODIER

DEN JAZZEDE MURAKAMI

FREDAG D. 9/10 2026 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

TRIO

Priser

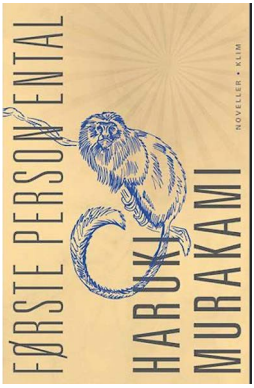
Medlemmer	140,-
Ikke medlemmer	180,-
Unge	90,-

- musik, oplæsning og noget om musikken i Murakamis novelle 'Charlie Parker Plays Bossa Nova'

Selvom Charlie Parker ikke levede så længe, at han fik spillet bossanova, lader Murakami ham gøre det i den meget musikalske novelle fra sin novellesamling "Første person ental", som udkom på dansk i foråret 2020.

Men hvordan lyder et traditionelt Charlie Parker-nummer egentlig, når det bliver udsat for bossanova? Og hvordan lyder et traditionelt bossanova-nummer udsat for Charlie Parker? Og hvad er det egentlig, der gør Beethovens 1. klaverkoncert interessant i den sammenhæng?

Det gør tre dygtige musikere - Makiko Hirabayasi (klaver), Jan Harbech (sax) og Morten Ankarfeldt (bas) – tilhørerne meget klogere på, mens Murakamis danske oversætter - Mette Holm - læser op og fortæller mere om musikken i den verdensberømte japaners forfatterskab.



SPIL DANSK KONCERT CARL XX

TORSDAG D. 29/10 2026 KL. 10.30
BRENDERUP AKTIVITETSCENTER

Gratis

I anledningen af Spil Dansk Ugen inviterer musikforeningen skoler og institutioner i Brenderup til koncert!

En kvartet fra Danmarks Underholdnings-orkester møder artisten Tomas Høffding i en nyskabende koncert. Kvartetten spiller Carl Nielsens klassiske musik og Tomas Høffding synger sine egne sange – arrangeret og oversat til Carl Nielsen-stil.

Tomas Høffding er sanger, bassist og sangskriver, kendt både som soloartist og som medlem af den internationalt anerkendte trio "WhoMadeWho."

Som solist arbejder han med det dansksprogede udtryk, hvor han udforsker både sangskrivningens poesi og musikkens kraft til at skabe fællesskab.

Musikerne fra underholdningsorkesteret er erfarne solister og kammermusikere med stor international koncertvirksomhed bag sig. De er drevet af et ønske om at bringe klassisk musik ud til nye publikums-kredse. Kvartetten repræsenterer det ypperste inden for dansk ensemblekultur og bidrager med både virtuositet og formidlingsevne.

Alle er velkomne til koncerten, som er gratis.

BILLIE AND THE BELL

FREDAG D. 30/10 2026 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser	
Medlemmer	200,-
Ikke medlemmer	240,-
Unge	120,-

Billie And The Bell tager lytteren med til de helt særlige, magiske steder. Der opbygges store, organiske lydflader alt imens Billie Koppels helt særlige vokal funkler i centrum af det hele. Bandet har en sjældent set sans for dynamik og finesse.

De udfolder sig i et imponerende format, med lydflader der veksler fra det helt simple, lette og drømmende over noget massivt stort, atmosfærisk og velkontrolleret støjende med mange dybere lydlag og emotionelle udladninger.

Bandet modtog 5 stjerner i GAFFA for deres koncert i Musikhuset Aarhus.

Billie And The Bell består af sangerinde Billie Koppel, Frank Hasselstrøm (keys) og Joel Gjærsbøl (guitar) - alle erfarne, markante musikere med en fortid og nutid i bands som The Savage Rose og Catbird og som instrumentalister hos en lang række danske artister.

Billie Koppel er som barn af Annisette og Thomas Koppel vokset op i en musikfamilie. Hun har sunget og optrådt siden hun var lille, først som korsanger i sine forældres band, The Savage Rose, og siden med egne bands Catbird, og senest Billie And The Bell.

Line up (live):
- Billie Koppel (vokal)
- Frank Hasselstroem (keys)
- Oliver Hoiness (guitar)
- Nicolai Claesson (bas)
- Bjørn Heeboll (trommer)

BUKI YAMAZ

FREDAG D. 20/11 2026 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser

Medlemmer	320,-
Ikke medlemmer	360,-
Unge	180,-

Efter mere end fire årtiers fravær vender det danske latin-funk-ensemble Buki-Yamaz tilbage til scenen. I december 2025 spillede bandet to eksklusive jubilæumskoncerter i anledning af, at det i år er 50 år siden deres debutalbum udkom i 1975. Begge koncerter gik udsolgt på rekordtid og nu kommer gruppen rundt i det meste af landet.

Som et af 70'ernes mest stilskabende orkestre blandede Buki-Yamaz jazz, funk, latin og psykedeliske elementer med en kompromisløs musikalitet og en intens live-energi. I deres korte, men banebrydende karriere nåede de at udgive fem albums på blot fire år, spille op mod 100 koncerter årligt og fast navn på Roskilde Festival fra 1974 til 1979.

Line-up:
- Oilly Wallace: Fløjte & saxofon
- Ben Besiakov: Keyboards
- Mikkel Nordsø: Guitar
- Kim Sagild: Guitar
- Kim Yarbrough: Bas
- Ethan Weisgard: Trommer
- Tira Skamby: Percussion
- Jesper Nørløv Arnholtz: Percussion

Buki-Yamaz blev dannet i midten af 1970'erne og var et toneangivende navn på den danske og skandinaviske live-scene. Med deres unikke blanding af genrer og en stærk visuel og musikalsk identitet skilte de sig ud og inspirerede en hel generation af musikere. Bandets albums er i dag eftertragtede samlerobjekter.

Alle aftenens musikere er fortsat aktivt udøvende. Buki-Yamaz' musik, udført af disse fantastiske musikere, kommer igennem med en legende lethed i udførelsen og masser af power.

JULETRADITION MED SVØBSK + LUNAU&SUND

FREDAG D. 13/12 2026 KL. 16.00
BRENDERUP KIRKE

Pris	190,-

De to orkestre Svøbsk og Lunau&Sund fletter på forunderligste vis de kendte julesange, salmer, vintersange, carols, og folkemusik sammen i et både traditionelt og moderne udtryk, der får dem til blomstre i en stemningsfuld buket af glæde, varme, højtidelighed og fest. Sammen leverer de en forrygende flot og hjertevarm koncert, der får julestemningen til at brede sig.

Musikerne i Lunau&Sund og Svøbsk bor i den samme lille fynske landsby. Med 500 meter imellem deres bindingsværkshuse har dette musikalske møde modnet sig igennem flere år. De fire musikere har en vidtfavnende ballast indenfor kirkemusik, folkemusik, kor og rock/pop.

Svøbsk består af:
Maren Hallberg (harmonika, kor),
Jørgen Dickmeiss (violin, kor, mandolin, bodhran).

Svøbsk er lyden af folkemusik og de spiller et stort antal koncerter i klubber, festivaler, kirker, biblioteker og skoler hvert år og har turneret i Grønland, Island, Færøerne, Canada, Finland, Polen, Østrig, Skotland og Tyskland.

Lunau&Sund består af:
Trine Lunau (sang, kor, harmonika) og Peter Sund (guitar og kor).

De skriver sange på dansk, har udgivet 8 albums i eget navn og deres lyd er en smuk blanding af folk/singer-songwriter stående på skuldrene af den nordiske sangskrivertradition. Trine Lunaus varme stemme og Peter Sunds sublime guitarspil vækker begejstring i både ind- og udland.

TWANG

FREDAG D. 15/1 2027 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser	
Medlemmer	140,-
Ikke medlemmer	180,-
Unge	90,-

En koncert med Twang er uforudsigelig. Koncerten er fyldt med humor og varme, når de tre musikere går på scenen og samles om deres fælles mikrofon.

Twangs besætning med guitar, violin, banjo, kontrabas og trestemmig sang er måske nok essensen af den amerikanske folkemusik, men samtidig er trioen kendt for at blande stilarter og epoker sammen, med alt fra jazz til Appalachia-musik og violinbaserede hiphop beats. De har fundet deres helt eget udtryk uden at slippe traditionen.

Twang er kendt for deres nærvær, ærlighed og tætte samspil med publikum og hinanden. Det er ikke unormalt, at publikum til deres koncerter både får tårer i øjenkrogen og griner højlydt med bandet. Publikum husker Twang for deres fænomenale trestemmige sang og deres instrumentskift, når instrumenterne pludselig skifter hænder under koncerten.

Med musikalsk overskud, historier og drillerier binder trioen sangene sammen til en levende koncertoplevelse.

Deres egne numre rummer alt fra den dybe, hudløse melankoli til hoppende, humoristiske og satiriske hits. Og deres fortolkninger af den klassiske amerikanske sangskat løfter taget, når de med kærlighed til traditionen krydrer sangene med deres særlige Twang!

Thyge van Dassen: violin og vokal
Spencer Gross: guitar, kontrabas og vokal
Peter Banks: banjo, kontrabas og vokal

HENRIK JOHANNESSEN & THE ROOTS

FREDAG D. 5/2 2026 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser

Medlemmer	140,-
Ikke medlemmer	180,-
Unge	90,-

Henrik Johannessen & the Roots forener americana, country, blues- og folk i en lyd, de selv kalder Handmade Music - musik med et alsidigt udtryk, trestemmige harmonier, velskrevne tekster samt et instrumentalt overskud på guitar, kontrabas, mandolin, lapsteel, banjo, dobro og stortromme.

I marts 2026 udgav den akustiske trio deres første fælles album Stories from the Log House, som blev belønnet med en nominering til 'Ud-af-det-blå-prisen' ved Danish Music Award blues 2026.

Bandet blev dannet efter udgivelsen af Johannessens solodebut Farm Sessions i 2021, og har siden spillet mere end 150 koncerter. I 2022 modtog de prisen Acoustical Performance of the Year ved den internationale konkurrence Texas Sounds, USA. Trioen har allerede markeret sig solidt på den danske americana- og rootsscene og har b.la. kunne opleves på Skagen Festival, Vejle-Fjord Festival, Nashville Nights, Hawkraft Festival, Farm Festival m.fl.

Henrik Johannessen & the Roots består af:

- Henrik Johannessen (sang, guitar, mandolin, banjo)
- Peter Pelle (kontrabas, kor)
- Kevin Monie (guitar, slide, mandolin, banjo, kor)
- Dan Sandhøj Fromm (trommer)

BABETTES GÆSTEBUD

FREDAG D. 26/2 2027 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser	
Medlemmer	150,-
Ikke medlemmer	190,-
Unge	95,-

I et både lyrisk og dramatisk musikalsk univers beretter Babette sin historie. En flygtnings rejse fra krigen, til det fremmede. En kvinde der mister alt, men alligevel, som dén kunstner hun i virkeligheden er, ender med at omforme smerte, sorg og lidenskab til et guddommeligt måltid. "Babettes Gæstebud" er en smuk og medrivende fortælling om tro, håb, kunst, identitet og kærlighed.

Koncerten består af historiefortælling, nykomponeret musik inspireret af fransk folklore, sange spillet på potter og pander samt nordiske melodier og lydlandskaber.

Musikere:

- Henrik Goldschmidt: fløjte, klarinet, obo, perkussion og kor
- Henrik Kunz: guitar, bas og kor
- Nicholas Kingo: harmonika, klaver, sav og kor
- Jesper Uno Kofoed: trommer, perkussion og kor
- Stine Michel: vokal, guitar og fortælling
- Stine Michel: komponist og tekstforfatter

GENERALFORSAMLING

MANDAG D. 8/3 2027 KL. 19.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Dagsorden ifølge vedtægterne.
Mon ikke vi igen får et musikalsk indslag i forbindelse med generalforsamlingen – mere om dette senere på **www.b-h-m.dk**.

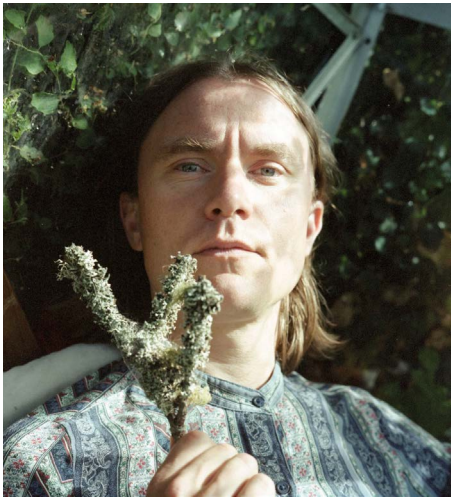
BISSE

FREDAG D. 19/3 2027 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser	
Medlemmer	180,-
Ikke medlemmer	220,-
Unge	110,-

Bisse – Thorbjørn Radisch Bredkjær – har på rekordtid formået at udmærke sig som én af Danmarks mest excentriske og produktive sangskrivere. Hans output er nærmest eksplosivt. I løbet af få år, har Bisse udgivet 14 albums, der tilsammen har gjort ham til både kult og anmelder-darling. Han har modtaget et hav af priser og optrådt på de største festivaler og scener. Han er blevet sammenlignet med både CV Jørgensen og David Bowie. Fra et sted mellem højskolesangbog og højlydt provokation står alle for skud – ikke mindst Bisse selv. Det er melodisk harmoni og fanden-i-voldske udbrud, når Bisse digter om landet, den forliste kærlighed og minder fra barndommen

På Brenderup Højskole optræder han solo. Man vil få en tæt oplevelse med kunsteren når han smider facaden. Forvent en magisk liveoptræden og en livsbekræftende koncert. Repertoiret er som altid uforudsigeligt, men kommer nok til at kredse om hans seneste udgivelse Familiealbummet fra efteråret 25 – et album, som modtog 5-stjernede anmeldelser, og som af Weekendavisen blev fremhævet som et af årets albums.



BROGET AFTEN

FREDAG D. 2/4 2027 KL. 19.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser

Medlemmer	50,-
Ikke medlemmer	50,-
Unge	25,-
(Billetter kan købes i døren)	

Musikforeningen inviterer denne fredag til en Broget Aften, hvor amatørmusikere i alle aldre fra nær og fjern optræder med musik og sang inden for forskellige genrer.

Med de gode erfaringer fra de tidligere år, tør vi godt garantere publikum en underholdende aften i musikkens tegn.

Har I en god idé til et musikalsk indslag, så kontakt
Morten Winther: 41108166 eller
Lisbeth Munk: 23117539

THE MUKHERJEE DEVELOPMENT

FREDAG D. 16/4 2027 KL. 20.00
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser

Medlemmer	160,-
Ikke medlemmer	200,-
Unge	100,-

Musikmagasinet har kaldt The Mukherjee Development "et meget varmt bud på Danmarks pt. bedste liveband", og nu har du muligheden for at høre dem her i Brenderup Højskoles Musikforening.

Bandet mestrer den sjældne kunst at balancere storladne melodier med nærværende, håndspillet musik. For The Mukherjee Development handler det ikke om hurtige hits – det handler om at skabe en musikalsk oplevelse, der både rører og samler publikum.

The Mukherjee Development er et kollektiv af erfarne musikere, der foruden den dansk-amerikansk-indiske frontmand Oscar Mukherjee tæller musikere fra bl.a. Peter Sommer & Tiggerne og Jonah Blacksmith. Musikken trækker tråde til både amerikansk folk, britisk pop og nordisk melankoli, men vigtigst af alt har den en sjæl, der ikke kan sættes i bås.

Bandet skaber et unikt musikalsk rum, hvor intensitet og balance går hånd i hånd. De formår at forene store, dynamiske arrangementer med øjeblikke af ro og eftertanke. Sammen med publikum skaber de en levende oplevelse, hvor musikken bliver en fælles fortælling – en slags modgift til en verden, der bevæger sig lidt for hurtigt.

BEINIR

TORSDAG D. 20/5 2027 KL. 19.30
BRENDERUP HØJSKOLE

Priser	
Medlemmer	140,-
Ikke medlemmer	180,-
Unge	90,-

Den 26-årige færøske sanger og sangskriver Beinir har på kort tid markeret sig som et af de mest spændende nye navne på den danske musikscene. Hans sange bærer præg af hans færøske baggrund, og med sin karakteristiske stemme, stærke sangskrivning og nærværende optrædener skaber han en særlig forbindelse til sit publikum.

Beinir forlod tidligt sit hjem på Færøerne for at forfølge sin musikdrøm, og hans debutalbum fik en varm modtagelse, med singler som Greener, Call Me A Dreamer og Romeo, der alle har været i rotation på P4. Han har også optrådt på tv, blandt andet i Go' Morgen Danmark, DR's store juleshow og Vild Med Dans.

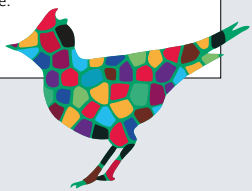
Hans lydunivers emmer af energi, svingende rytmer og betagende lyrik om personlige fortællinger. Sangene rummer en dybde, der beskriver følelsen af at være ung og fortabt – særligt efter at man har fået sit hjerte knust. Beinir formår dog, at gribe de knuste hjerter med sin bløde vokal, drømmende lydbillede og ærlige fortællinger.

Vi glæder os til at præsentere ham i de intime omgivelser i salen på Brenderup Højskole, hvor han står alene på scenen med sin guitar og en drum-pedal.

Prispolitik: Vi synes, det er rigtig dejligt, at mange har mulighed for og lyst til at komme til vores koncerter, og derfor forsøger vi hele tiden at gøre det så billigt, som vi kan.

For dig, som vælger at melde dig ind i foreningen, har vi en speciel pris, der fremgår af oversigten over priser ved de enkelte koncerter.

Det er også vigtigt, at børn og unge kommer til koncerterne, så derfor har vi besluttet, at alle børn til og med 10. klasse kommer gratis ind, og at studerende, som endnu ikke har afsluttet deres uddannelse, kommer ind til en speciel pris, som også fremgår af oversigterne.



TAK TIL SPONSORERNE:

Dagli' Brugsen Brenderup

MALERGRUPPEN A/S
Boris Christensen
ODENSE - MIDDELFART - FAABORG/MIDTFYN

365 discount Brenderup

NIELS OG ANDERS MUNCK

Brenderup Bageri

BroGårdbutik
Bæredygtigt design

BRENDERUPHUS
Økologisk Butik & Café

FLENSTED MOBILES
HANDMADE IN DENMARK

Brenderup Autoservice

GARTNERIET 7eren
www.7eren.dk
Natural Flowers

EnergiFyn

100 x 100 Fælles i musikken

Brenderup Elforsynings
Almene Fond

TRIO
Region Syddanmark

Middelfart Sparekasse

Middelfart
KOMMUNE

BOE
Brenderup og Omegns
Erhvervsforening

Statens
Kunstfond

Livingly
paper craft & mobiles

HELMERSEN DESIGN

Layout: LouiseHelmersen.com - Forbehold for ændringer